

RIDER TÉCNICO

Sala B

Equipamentos Cênicos / Stage Draperies

Cortina em veludo vermelho com abertura lateral (italiana) Red velour House Curtain, side opening (italian)	01
Pernas em veludo preto, 3,75m de altura x 3,00m de largura Black velour legs, 3,75m height x 3,00m large	04
Pernas em veludo preto, 3,35m de altura x 4,00m de largura Black velour legs, 3,35m height x 4,00m large	02
Ciclorama branco ROSCO, 3,30m de altura x 8,00m de largura White ROSCO cyclorama, 3,30m height x 8,00m large	01
Tule em algodão preto, 3,30m de altura x 8,00m de largura Cotton black scrim, 3,30m height x 8,00m large	01

Equipamentos para Dança / Dance Equipment

Tapete de Dança ROSCO dupla face nas dimensões do palco, preto/cinza Black/grey ROSCO dance floor on stage size	01
---	-----------

Sistema de Iluminação / Lighting System

Equipamentos de controle e acessórios / Control Equipments and accessories

Mesa de Iluminação ETC Element	1
canais / channels	500
Dimmers / dimmers	1024
cenas por show / cues per show	10000
grupos / groups	500
efeitos / effects	500
macros / macros	2000
páginas de 40 submasters / 40 overlapping submasters	10
Monitor LCD 17" Touch	1
LCD 17" Touch Monitor	
Rack <i>Etc Sensor</i>[™] (SR 48 AF) com módulo de controle eletrônico <i>CEM</i>[™]	1
ETC Sensor Racks 48 AF with Control Electronic Module	
Dimmers ETC D20 (dois canais) 120 Volts; 60 Hertz; 2.4 Quilowatts	48
ETC Dimmers D20 (two channels) 120 Volts; 60 Hertz; 2.4 Kilowatts	

Distribuição de circuitos dos dimmers / Dimmers power distribution

Dimmer	Localização / Location	Qtd. / Qty.
01 – 16	1ª PLATEIA / 1ª FOH	16
17 – 32	2ª PLATEIA / 2ª FOH	16
33 – 36	PROSCÊNIO / PROSCENIUM	04
37 – 52	1ª PALCO / 1ª ELECTRICAL	16
53 – 68	2ª PALCO / 2ª ELECTRICAL	16
69 – 84	3ª PALCO / 3ª ELECTRICAL	16
85 – 93	CHÃO/FLOOR	09
94 – 96	LUZ DE SERVIÇO / WORK LIGHTS	03
01 - 12*	4ª PALCO / 4ª ELECTRICAL	12

*Circuitos em paralelo com 1ª PLATEIA;/ *Parallel-connected circuits to 1ª FOH.*

Refletores e acessórios / Fixtures and accessories

Elipsoidais Source Four 50° (575 w. X 110 v.) Ellipsoidal, 6", 50° Source Four (575 w. X 110 v.)	20
Elipsoidais Source Four 36° (575 w. X 110 v.) Ellipsoidal, 6", 36° Source Four (575 w. X 110 v.)	20
Par 64 Source Four de foco variável (575 w. X 110 v.) PAR64, Source Four, with lens set – WFL, MLF, NSP, VNSP (575 w. X 110 v.)	30
Fresnéis 6" Strand 12087 (500 w. X 110v.) Fresnel 6" Strand 12087 (500 w. X 110v.)	12
"Strip light" de 3 circuitos (12 lâmpadas de 150 w. X 110 v.) Strip light, 3 circuits (12 x 100 w. X 110 v.)	01

Sistema de Áudio e Vídeo / AV System

Equipamentos e acessórios / Devices and accessories

<i>Mesa de P.A. / P.A. Console</i>	Mesa Yamaha DM1000 - 16 canais DM1000 Yamaha Console - 16 channels	01
<i>Sistema de P.A. / P.A. System</i> <i>Caixas Acústicas / Speakers</i>	Yamaha – P1500 (Amplificadas) / Yamaha P1500 – (Amplified)	04
<i>Aparelhos de Reprodução /</i> <i>Players</i>	Double CD Denon DN-D4500 (Duplo)	01
<i>Sistema de Monitor. / Monitor</i> <i>System Caixas Acústicas /</i> <i>Speakers</i>	Yamaha – P1500 (Amplificadas) / Yamaha P1500 – (Amplified)	02
<i>Sistema de Monitor. / Monitor</i> <i>System Caixas Acústicas /</i> <i>Speakers</i>	Yamaha – MS60-S (Amplificadas) / Yamaha MS60–S (Amplified)	02
<i>Microfones / Microfones</i>	Senheiser e- 835	02

Medidas Técnicas / Technical Measures

1. Proscênio/ Proscenium

1.1 Altura da Boca de Cena Height of Proscenium Opening	03,24m
1.2 Abertura (largura) de Boca de Cena Width of Proscenium Opening	06,43m
1.3 Profundidade (comprimento) do Proscênio até a Linha da Cortina Depth of Proscenium	00,85m
1.4 Altura da Plateia até o piso do Palco Height from Audience to Stage level	00,75m
2. Linha da Cortina / House Curtain Line	00,00m

3. Palco / Stage

3.1 Área total do Palco Total stage area	68,00m²
3.2 Área da Coxia Esquerda Left Wing área	13,40m²
3.3 Área da Coxia Direita Right Wing area	06,45m²
3.4 Comprimento das varas Typical Set Line length	07,70m
3.5 Altura máxima no palco Maximum height on stage	03,70m
3.6 Altura mínima no palco Minimum height on stage	03,30m
3.7 Profundidade (comprimento) da Linha da Cortina até a parede do fundo do Palco Depth from House Curtain Line to Stage back wall	06,70m

4. Iluminação / Lighting

4.1 Plateia / F.O.H.

4.1.1 Distância da 1ª Vara da Plateia até a Linha da Cortina **05,00m**
Distance from the First F.O.H. Pipe to House Curtain Line

4.1.2 Distância da 2ª Vara da Plateia até a Linha da Cortina **02,40m**
Distance from the F.O.H. Pipe to House Curtain Line

4.2 Palco / Stage

4.2.1 Distância da Linha da Cortina até a Primeira Vara de Luz do Palco **00,75m**
Distance from Curtain Line to First Electrical Pipe

4.2.2 Distância da Linha da Cortina até a Segunda Vara de Luz do Palco **01,50m**
Distance from Curtain Line to Second Electrical Pipe

4.2.3 Distância da Linha da Cortina até a Terceira Vara de Luz do Palco **02,35m**
Distance from Curtain Line to Third Electrical Pipe

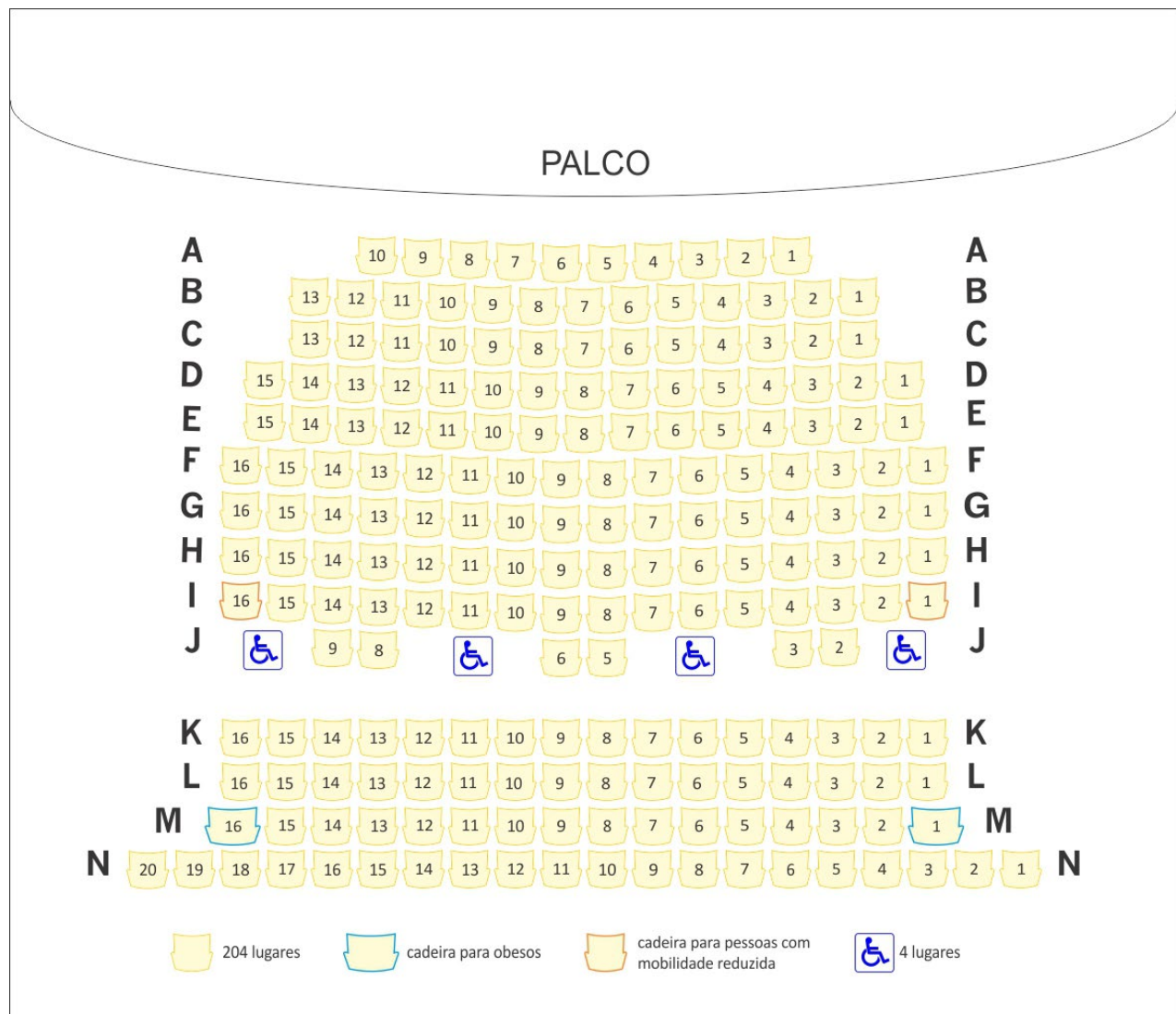
4.2.4 Distância da Linha da Cortina até a Quarta Vara de Luz do Palco **06,05m**
Distance from Curtain Line to Fourth Electrical Pipe

5. Plateia / Audience

Nº total de lugares / Total seating capacity **208**

Plateia / Audience **204**

Lugares reservados a portadores de necessidades especiais **4**
Special handicap chairs area



INFRAESTRUTURA / SUPPORT FACILITIES

BILHETERIA / BOX OFFICE

O Teatro Alfa utiliza o sistema SYMPLA para venda de ingressos. Este sistema conta com inúmeros pontos de venda. Além disso, o Teatro Alfa efetua vendas diretas a seus clientes pessoalmente e por telefone.

Sala de ensaio / Rehearsal Room

Uma sala para ensaios - de 70m² de área, piso em madeira e isolada acusticamente - comporta tanto ensaios de orquestra, dança e teatro.

Camarins / Dressing Rooms

Todos os camarins do Teatro Alfa possuem ar condicionado independente, telefone, estação do sistema de comunicação CLEARCOM, som ambiente, chuveiros e espelhos iluminados. Disponibilizamos 1 camarim para até 5 pessoas.

Lavanderia / Laundry

Como complemento da estrutura dos camarins, uma lavanderia - equipada com lavadora de roupa, 2 tábuas de passar, 2 ferros à vapor, máquina de costura, cabides e araras - fica à disposição das produções, agilizando o trabalho de limpeza e conserto de figurinos.

Carga e descarga / Load and unload

Para a fácil manipulação de cargas, o Alfa possui uma área de doca de 65m², contígua ao palco e servida por um elevador monta carga.

A doca permite acesso direto de caminhões, tendo sua entrada 4,00m de largura e 3,30 m de altura.

Especificações do elevador monta carga:

Capacidade	1920 Kg
Largura da porta	2,30m
Largura interna	2,85m
Comprimento	4,30m
Altura	3,50m

Estacionamento / Parking

O Teatro Alfa dispõe de amplo estacionamento, com 1000 vagas. Para completa comodidade, o público pode optar tanto pelo sistema Self-Parking como pelo serviço de manobristas.

Instituto Alfa de Cultura

Teatro Alfa

Diretores	Felipe Barbosa da S. e Silva Fernando Moura
Gerente Técnico Operacional e de Programação	Fernando Guimarães
Gerente Administrativa/Financeira	Marcia Conrado
Subgerente Técnico Operacional	Haroldo Costanzo 11 5693-4008 11 94341-6593 hsouza@teatroalfa.com.br

CONTATO E INFORMAÇÕES

Endereço

**Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722 – Santo Amaro – São Paulo – SP
Brasil – CEP: 04757-000**

Telefone (55-11) 5693 4000

Fax (55-11) 5693 4040

Endereço na Internet <http://www.teatroalfa.com.br>

Correio eletrônico institut@teatroalfa.com.br
guimaraes@teatroalfa.com.br